

黄巧力执导犀牛纪录片 入围上海电视节

吉隆坡 11 日讯

本报《新视野》在3月份曾报道过本地导演黄巧力和其执导的纪录片《Momentum》的新闻，如今黄巧力捎来好消息，《Momentum 2》系列的第3集《犀牛保育先锋及犀牛绝种危机》，已经入围第9届上海电视节的纪录片类奖项，证明了大马制作的纪录片，水准是可以和国际性纪录片分庭抗礼的。

上海电视节是经中国上海市人民代表大会常务委员会批准，具有比赛性质的大型国际电视交流活动。奖名以上海市的市花命名，即白玉兰奖，并分为电视剧类和纪录片类共15个奖项。黄巧力执导的《犀牛保育先锋及犀牛绝种危机》是入围了纪录片类，将和其他国家合共25部参赛作品，一起角逐“最佳人文类纪录片”、“最佳自然类纪录片”，以及创意、摄影方面的奖项。

黄巧力告诉《南洋商报》，他是在主办当局的邀请下，将纪录片《Momentum 2》的其中两集，即《犀牛保育先锋及犀牛绝种危机》和《海龟的旅程》送去参赛，结果前者受到评委会垂青，得以入围。

上海电视节将于6月8日开幕，而颁奖礼则定在6月13日，届时《犀牛保育先锋及犀牛绝种危机》能否抡元，为我国争光，自有分晓。

黄巧力将与公司同仁在6月11日飞往上海出席这项电视节，他受询时表示，对于得奖与否，他是抱着平常心去看待，主要是这次可以和其他国家的影视界人才交流，他相信收获一定不浅。

“有多少信心得奖？这要看情形。其实我觉得最重要是交流，这是很好的机会让外国人认识到大马纪录片的水平，我还年轻嘛，这次不行就等明年咯！：黄巧力坦言此行的主要想看看其他国家入围的作品，和他们互相交流，从中提高自己的水平和扩展视野。

他最希望将来可以和外国同行作跨国性合作，拍一些高水准的纪录片，真正的从大马走向亚洲、走向国际，这是他的最终目标。



■对于作品入围上海电视节，黄巧力抱平常心看待。